DISNEY

سوبر ميكي



(العدد الثالث والستون)
31 - 3 - 2005

الثمن: 350 قرشا







إجازة ولا فى الأحلام

DISNEY




هيا نوقف "تاكسى"؛ ليوصلنا للفندق
"تاكسى"


جميل أن أرى شخصًا مسترخيًا هذه الأيام، الناس كلها أعصابها مشدودة


هل تريدون الذهاب لفندق "شاطئ المرجان"؟
وكيف عرفت؟


أنا "شحتة الفار".. المعروف بذكائى الخارق
والواقع أن هذا الفندق هو الوحيد الموجود على جزيرتنا.. هاهاها


من هذا الرجل يا عم "شحتة"؟ عمدة الجزيرة؟
إنه الأستاذ "بهتان" الفنان.. يعيش هنا منذ عدة سنوات
لوحات للبيع


ترك التمثيل، وعمل كرسام عبقرى، لا أحد يفكر فى شراء لوحاته البشعة، ومع ذلك ما زال ثريًا جدًا


وصلنا يا أستاذ.. ها هو فندق "شاطئ المرجان"
فندق شاطئ المرجان


كم الأجرة؟ 5 جنيهات تكفي؟
خلِّ عنك يا أستاذ.. لكن اضرب الـ 5 × 6 تصبح 30 جنيهًا فقط لا غير


ياه! هذه أجرة غالية جدًا
آسف يا أستاذ، لكن كل الأسعار على هذه الجزيرة غالية جدًا


أخيرًا وصلنا الفندق، والآن أحسن شيء نعمله تفريغ الحقائب
بالنسبة لي عندي شيء أحسن!


سأذهب فورًا لأستمتع بحمام السباحة، وأستريح من رحلة السفر الطويلة.. يا سلام لم يا سلام..


لحسن حظي هناك مقاعد خالية.. تطل على الحمام مباشرة


والآن لم تعد خالية


الحق يا "شَنَبو"، هذا الشخص أخذ أماكننا


هذا مكانى.. أنا
حجزته بالفوطة
أفندم؟! حجزته
بالفوطة؟!


طيب.. ها هى
الفوطة


طييب.. وها هى
حقيبتك أيضًا
طششش


هل تعرف من أنا؟
لم يحدث لى
الشرف


اسأل الهانم زوجتك، فربما
تعرف.. هاهاها


أنا تعصبت يا "زكى"
يا "مرجان".. يا "بلحة"
أخرجوا قليل
الذوق هذا من
فندقى


وبعد لحظات..
معقولة يا عم "بطوط"؟! تتشاجر مع صاحب الفندق بعد
وصولنا بثلاث دقائق فقط


إحم.. وكيف كنت سأعرف أن ذلك الأحمق هو صاحب الفندق؟
عمومًا عندي حل.. لا تغضبوا


سأبحث لكم عن مكان أفضل نقيم فيه
وأكيد سيكون أرخص من ذلك الفندق الممل


ههههه.. سأموت من العطش


الطقس هنا حار جدًا.. أريد أن أشرب وإلا..
سنصبح مثل المشمش المجفف


أظن أنهم يبيعون هنا مشروبات باردة
محلات أبو الروس


أربع زجاجات مياه معدنية.. الحساب 200 جنيه
ماذا؟!


الزجاجة الواحدة بـ 50 جنيهًا! بهذا لن تكفينا النقود ليوم واحد


إحم.. يمكن أن أعمل لك تخفيضًا... جنيهًا ونصفًا


هل تريد أن يعاقبنا "شمشون" مرة ثانية؟ لا تعمل له أى تخفيضات

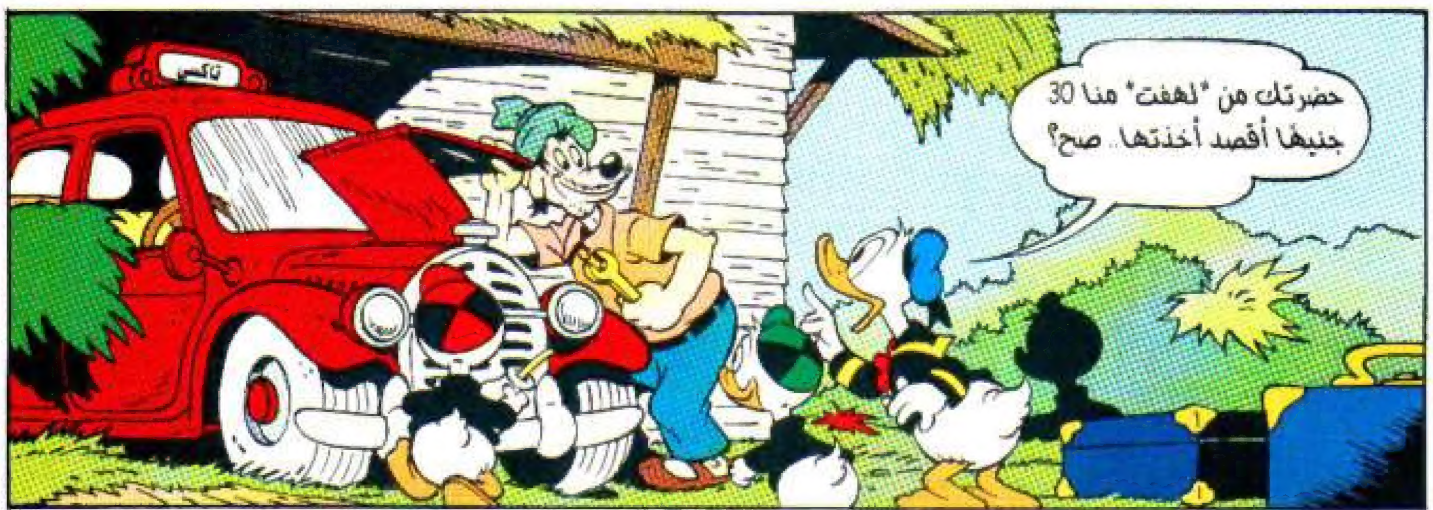

آسف، كلنا على هذه الجزيرة نعانى من مشكلة واحدة، وهى ارتفاع الأسعار


طيب.. سنأخذ زجاجة واحدة.. ونشربها نقطة نقطة


سأقاضى شركة السياحة بسبب إعلاناتها الكاذبة.. أسبوعان فى أجمل مكان فى العالم.. يا سلام!


العيب ليس فى الجزيرة نفسها، فهى رائعة، لكن هناك شىء غريب يحدث


انظر.. هذه السيارة الخردة رأيناها من قبل، صح؟

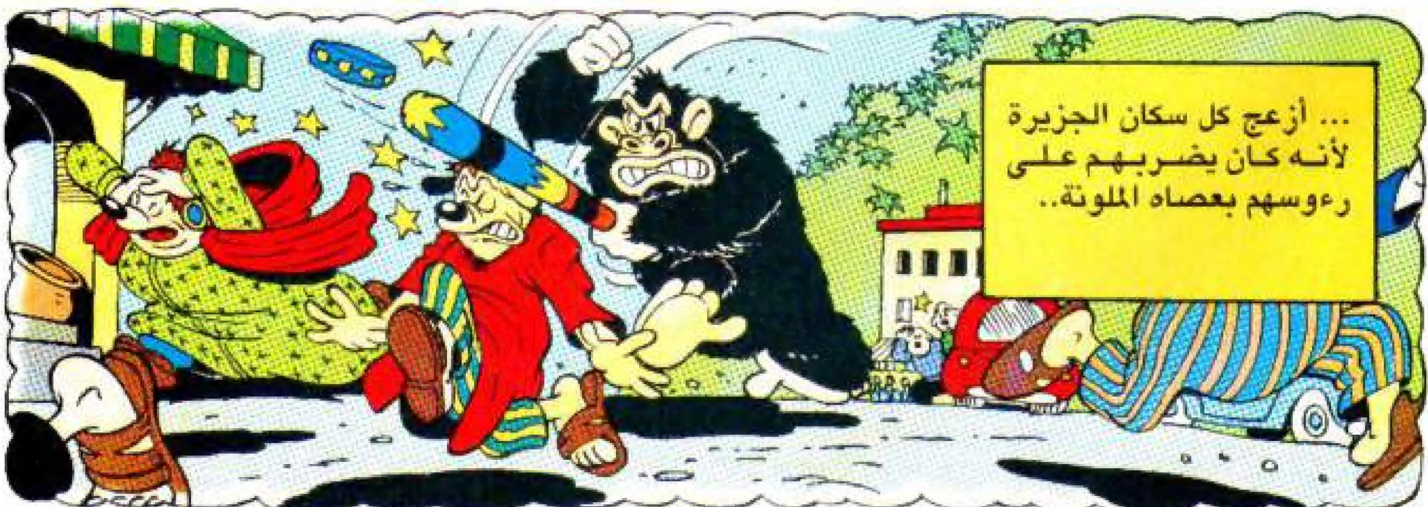

تاكسي
حضرتك من "لهفت" منا 30 جنيهًا أقصد أخذتها.. صح؟


نعم، وأعرف أنكم ستسألونني: لماذا كل شيء هنا غالٍ جدًا، صح؟


ليس هذا فقط، ولكن من "شمشون" هذا؟ هل هو عفريت..؟


هسس.. سأخبرك بكل شيء، لكن اخفض صوتك.. هل تفهم؟
!


منذ شهور قليلة فوجئنا بظهور القرد الشرير "شمشون"...


... أزعج كل سكان الجزيرة لأنه كان يضربهم على رءوسهم بعصاه الملونة..

ولذلك أغلبنا يرتدي طاقية محشوة
بالقطن على رأسه

وبعدها ظهر رجل غريب يبيع لنا هذه
التعويذات السحرية التي يقول إنها
تبعد "شمشون"...

... ولكنها غالية جدًا، ويجب تغييرها كل أسبوع؛
لأن مفعولها ينتهي

ولذلك أصبحت
الأسعار غالية جدًا

يا خبر أبيض!

أنت لا تعرف عقوبة الثرثرة مع الغرباء..
هيا يا "شمشووون"

عوو.. عووو

الحقونا!
القرد المجنون

اجروا
يا أولاد

يا ماما!!!



وهكذا.. تحولت إجازة جزيرة الأحلام التى يقضيها «بطوط» والأولاد إلى كابوس مرعب، أولاً طُردوا من الفندق والآن يواجهون القرد الشرير «شمشون»..

أخيرًا نجونا من القرد

الأفضل أن نبتعد.. ورائى يا أولاد

قلبى.. ههه.. خلاص.. تعبت

لا داعى للسرعة.. أعتقد أنه لا يطاردنا الآن








آه.. هل تذكرون الرسام الذى شاهدناه فى طريقنا إلى الفندق؟
لقد كان يعمل ممثلا


آه.. كنت متأكدا أن موضوع القرد هذا فيه خدعة


فى المرة القادمة عندما أقابل "شمشون"، سوف أجعله يقفز كـ"فرقع لوز"


أكيد لم يبتعد كثيرا، لا أستطيع الانتظار.. أريد أن أعطيه درسا فى الأخلاق


أخيرا، تعال لى يا حبيبى
لـ.. لكن يا عم "بطوط"..


أمسكتك
إيج


أف.. هذا القناع صعب انتزاعه
إيج.. إيج.. إج

مجموعة الألعاب الإلكترونية الجديدة من ماكدونالدز®





Cream Puff Flower Catch
لعبة جمع الزهور



Knuckles Baseball
لعبة البيسبول



Tails Soccer
لعبة كرة القدم

SEGA®



Rouge & Amy Tennis
لعبة التنس



Shadow Basketball
لعبة كرة السلة



Sonic Skateboard
لعبة التزحلق



لعبة مجانية كل أسبوع
مع كل وجبة هابي ميل



انا احبه

For a limited period only
لمدة محدودة فقط
يضاف ١٠٪ ضريبة مبيعات


يا خبر أبيض! هذا ليس قناعاً، إنه قرد حقيقي
جررررر


إيبح.. إيبح
اعذرني يا حضرة.. أخطأت في العنوان، من لا يعرفك يجهلك!


شيء غير متوقع..
..لكننا تعودنا على مفاجآت عم "بطوط"
أعتقد أفضل شيء نعمله أن نذهب وراءه


بعد قليل..
مبسوط؟ طيب أنا أريد النزول الآن.. ماذا أفعل؟


لم أقصد أن أنزل بهذه الطريقة


خلاااااص
هاها.. كنت أتمنى أن ترى وجوههم عندما..
يا خبر!


آه يا دماغى


أنت جنيت على نفسك.. وقعت فى يد "شمشون" الجبار


انظر، أمسكت هؤلاء الصغار أيضًا


أنت من وقعت فى يدى، تخيف الناس وترفع الأسعار


كنت مضطرًا، فلا أحد يشترى لوحاتى الرائعة
وأنا كل نزلاء فندقى كانوا يشترون مشروباتهم من المحلات الأخرى بسعر أرخص


إيج.. إيج
ما هـ..؟


اسكت أيها القرد الحقيقى
لا


خلاص، تكلم براحتك



هذه فرصتنا لنهرب
آى.. من أطفأ النور؟ وما هذه العصافير والنجوم؟
آى ى
آآه



بعد قليل..
لم يتبعانا، نجونا منهما بفضل الخدعة الماكرة التى قام بها عم "بطوط"
ماكرة جداً



يجب أن نخبر الجميع بسر الغشاشين، تعالوا نبدأ بـ...



«... شحتة الفار»
انكشف أمرهما.. هذان اللصان لابد أن ينالا عقابهما
يا سلام على النباهة! هل اقترح أحد أن نعطيهما "الأوسكار" لأحسن ممثل؟



انتظروا يا جماعة.. هل تعرفون أن "شنبو" عنده طائرة؟ بالتأكيد سيكون الآن فى المطار



تعالوا، سنلحق بهما بنفاثتى الصغيرة

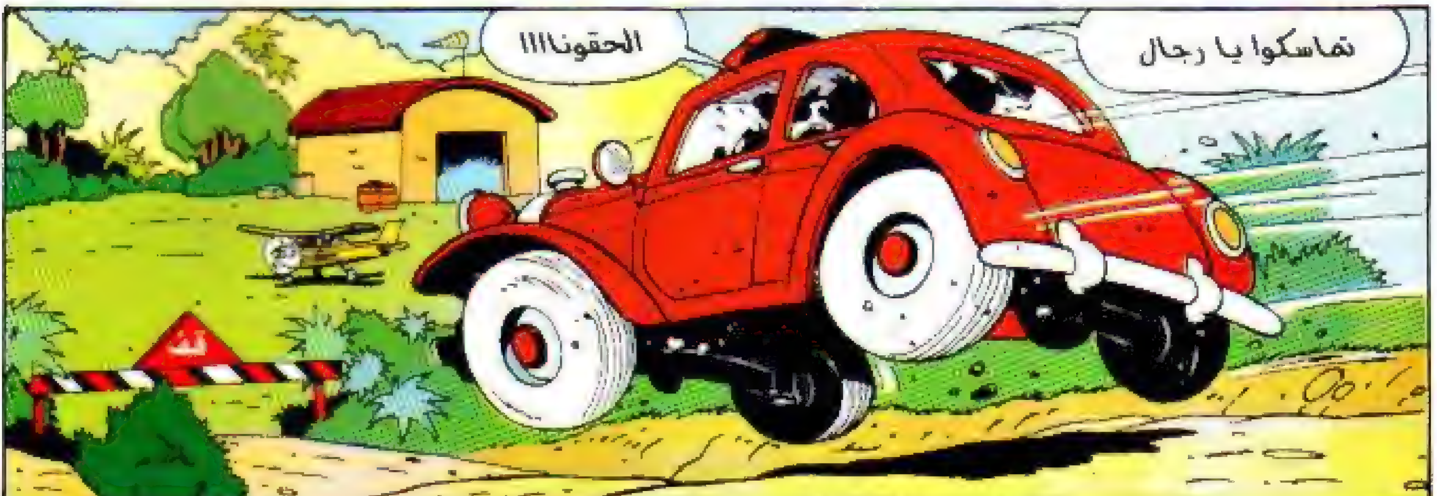

وفي مطار «علي بابا»..
بسرعة يا زوجتي الجميلة.. السعادة في انتظارنا بعيداً عن هذه الجزيرة المليئة بالمشاكل

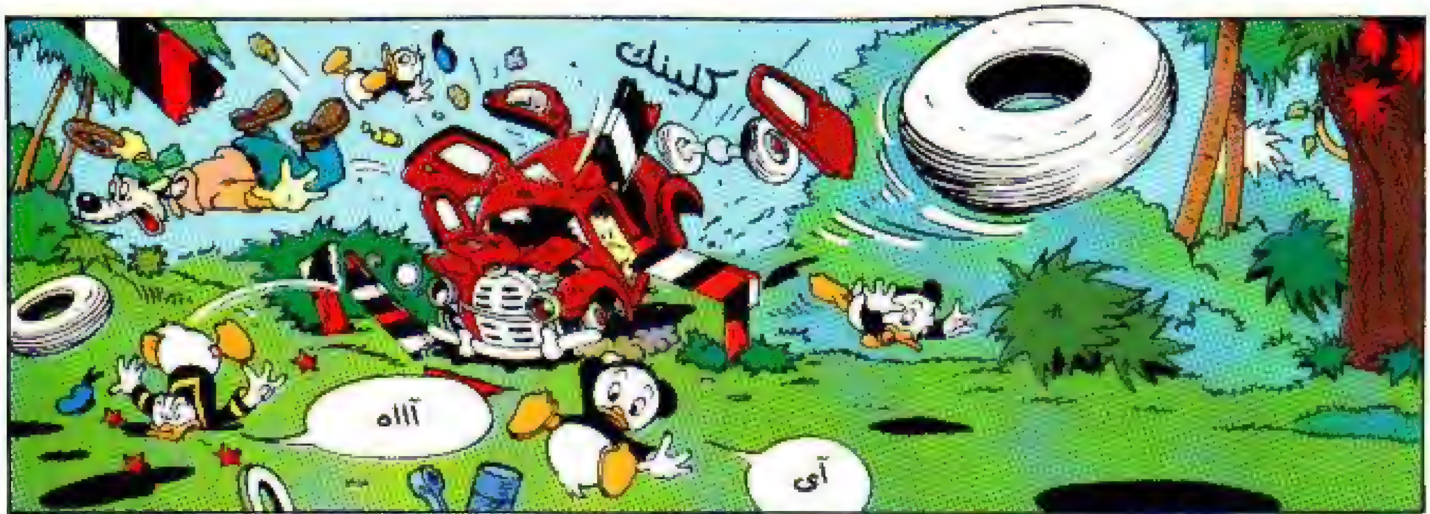

أثناء ذلك..
آسف.. لم يكن معي نقود لأصلح هذه الخردة
بوم


نااحن ناععرفف

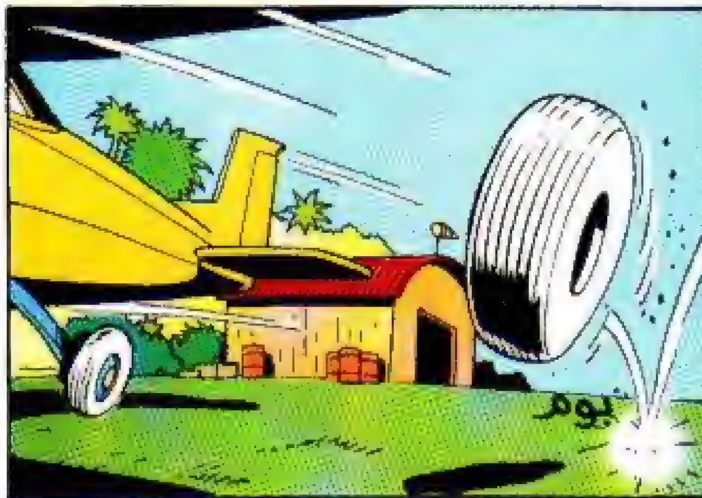

انطلق
طك طك طك طك
فرووم


أظن أن هؤلاء المزعجين يطاردوننا بسيارة أجرة
لا يهم.. لا يمكن لأحد أن يوقفنا الآن


تماسكوا يا رجال
الحقونا!!!!
قف

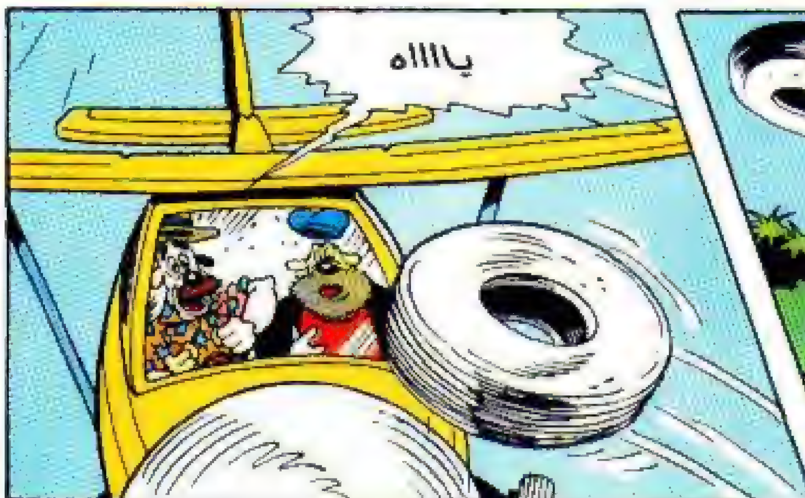

كلينك
آآآه
آى


هاها.. يستحقون ذلك


بوم


هذا الإطار يجرى نحوهم...
سوف يصطدم بالطائرة
لا.. الطائرة ترتفع


لكن القدر يتدخل..
دونج


يااااه


كراش
آى.. الإطار
انتقم لنا


أسرعوا حتى نمسك بهم فور خروجهم


اخرج لى يا عزيزى
يا سلاملم.. جزيرة
الأحلام صحيح


ليس
أمامك إلا
اختياران...
إما أن تعيد النقود للناس وتعلن
أن "شمشون" مات، وتعطى
الفندق لشخص يستحق
إدارته...


... وإما نعلن لسكان الجزيرة أنكما لصان،
ونترك لهم مهمة عقابكما


ولذلك فإنهما اختارا..
هل تأمر بشىء
آخر يا سيدى؟
نعم.. أريد عصير جوز الهند.. بشرط أن تكسر
الثمرة أولاً على رأسك

تمت

1000

جمع وجاوب صح

بريزيدن

PRÉSIDENT

تكسب جوايز
صح الصح

جمع الكارت الأحمر والأخضر والأصفر والأزرق
وجاوب على الأسئلة الموجودة فى هذه الكروت.

تأكد من صحة الاجابة قبل "ماتخربش".
إستعين بالكتب والإنترنت والأصدقاء للتأكد من الاجابة.

بعد تأكدك من الاجابة "خربش" إجابة واحدة فقط
(الخربشة لأكثر من إختيار يجعل الكارت غير صالح)

جمع الكروت الأربعة وإكسب جايزتك

٥٠ - ١٠٠٠ جنيه	موبايل بجيم	جهاز ستريو

المثلث الكامل.. لنمو صحي لصح





العلاقات الحسابية

املأ المربعات الفارغة بالأرقام والعلامات الصحيحة متتبعًا الأسهم.

البداية

النهاية

-	100	=		x				=		+	10	=
				10				20				5
=				=								
50					÷		=	40				5
÷												
=												
5					=	5	+					36
				÷				=				=
8								12				
=	13	+		=						=	6	x





الاختلافات

هل يمكنك اكتشاف الاختلافات السبعة بين الرسمين؟



المتاهة

- هل يمكنك مساعدة «زيزى» فى الوصول إلى التفاحة من خلال هذه المتاهة؟

المثلثات

- المطلوب توزيع الأرقام من (1) – (7)؛ بحيث يساوى مجموع أرقام زوايا كل مثلث (13)؟





فندق التل

Disney

عطلة نهاية الأسبوع تكون شيقة أكثر في منتجع صحي..

حمام طين، تدليك، طعام صحي.. وفوق كل هذا، هدوء ومناظر طبيعية.. سيكون هذا رائعًا

طبعًا بصراحة أنا أحسدكما يابنات

فندق التل

لو لم تكن تشعر بالملل بسرعة كنت تبقى معنا يا "ميكي"

113

D 2002-268










أظن أنها محفظة.. شخص كان مختبئًا هنا التقطها


يا خبر! وهذه قلادة تأتى من نفس الغرفة


خطة بسيطة ولكن متقنة.. ربنا يسهل وأقبض على اللص متلبسًا
وششش


يا خير!


ياه! شيء محير فعلاً.. يا ترى من هو اللص؟!


ربما أنه ما زال فى الغرفة

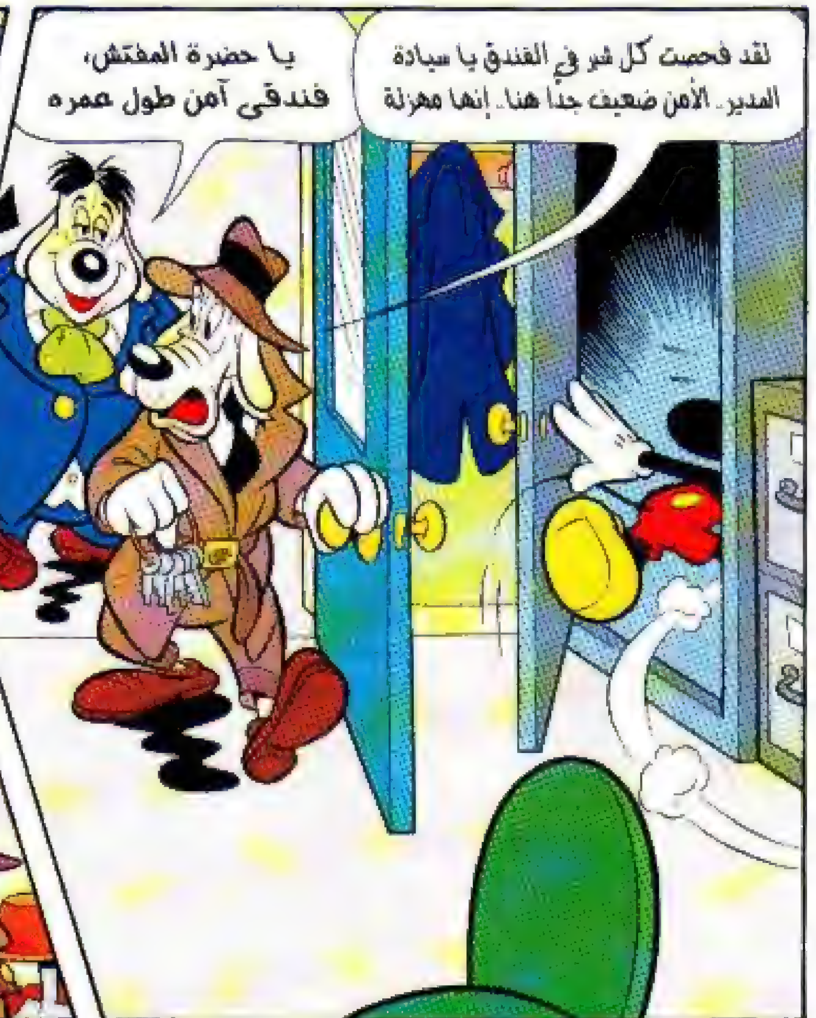

لاااا عقدى الماسى اختفى يا "دودى"
يا خير! ومحفظتى أيضًا


سرقونا يا "نوسة"، وهذا هو اللص
يا خبر!


آااااه.. أنا فى ورطة
بوف
أمسكوه..


لن يصدقوا أبدًا أننى كنت أتسلق المواسير؛ لأقبض على لص.. الأفضل أن أختبئ


يااه! أظن أنها غرفة المدير، ما هذا؟ شخص قادم!


لقد فحصت كل شبر فى الفندق يا سيادة المدير.. الأمن ضعيف جدًا هنا.. إنها مهزلة
يا حضرة المفتش، فندقى آمن طول عمره


ولم يحدث أن سرق أى شىء من فندقنا
عندى معلومات سرية تقول إن الفندق سيكون الهدف القادم لعصابة من المحترفين


كلام فارغ.. الأمن فى الفندق مستتب.. و..
الحقنا! يا مدير.. سرقونا


محفظتي وعقد زوجتي
أخذهما لص من غرفتنا
لـ.. لا أصدق


لقد شاهدنا اللص يتسلق المواسير..
إنه فأر شقي يلبس "شورت"
هه؟ فأر؟


على الأقل لدينا أوصافه..
هذا شيء جيد،
أليس كذلك؟
بل رائع.. وأفضل مما توقعت
ليس لي.. إحم.. كيف سأخرج
من هذه الورطة؟!


والآن بعد أن عرفت يجب
أن تأخذ بنصيحتي
تجمع جميع مجوهرات
النزلاء في مكان واحد، صح؟


بالضبط.. ولكن هنا في مكتبك.. وبما أنك لا تملك
خزنة آمنة، سأعطيك واحدة عندي في سيارتي


هيا نحضرها يا سيد "قضية"..
لا تصدق كم أنا سعيد بوجودك
أرجو أن تستطيع
إعادة قلادتي
يا سيد "قضية"


أعتقد أن الحل
الوحيد لإثبات براءتي
هو الإمساك بالمجرم
الحقيقي، ولكن كيف؟

وأخبر المدير نزلاء الفندق..
سنحرس الخزنة ليل نهار، ولهذا نعدكم بأن تكون مجوهراتكم فى أمان
هذه صورة للمتهم.. رسمناها بناء على وصف شهود عيان
يشبه "ميكى" قليلاً، صح؟
يخلق من الشبه أربعين

أريد أن أقول للبنات الحقيقة، ولكن من الخطر أن أكلمهما
ومن الخطر البقاء هنا أيضاً.. ولكن المحقق قد يكون على حق ويكون اللصوص فى الفندق

المشكلة هى أننى لا أعرف من الذى أبحث عنه
كل ما يمكننى عمله هو البحث فى الفندق عن أى شخص يتصرف بغرابة



وقضى «ميكي» باقي اليوم في الاختباء...



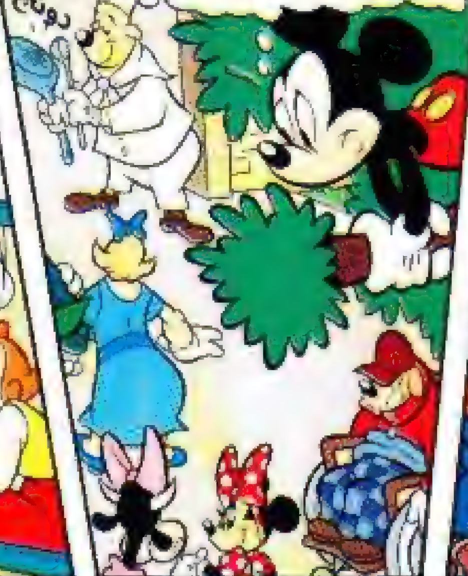
...دون أن يكتشف أي شيء...



...أو يرى أي شخص يتصرف بغرابة..
تك تك
طش طش



بدأت أعتقد أن اللصوص عرفوا أن المجوهرات هنا أضمن، وينسوا من الحصول عليها



وعند الغروب..
جرس العشاء.. لقد بدأت أجوع فعلاً.. يا ترى ماذا سيأكلون؟!
رنج رونج



ممم.. كرفس وشوربة عدس.. لا بأس
كف عن الشكوى يا "فتحي"، إنه صحي



واضح أن هذا الشخص لا يعجبه الطعام.. ولكن إلى أين يذهب؟


يا خبر! لقد كان يتظاهر فقط أنه يحتاج لكرسي متحرك
أهلاً يا "كليشة".. لقد أخبرت "الجرسون" أنك ستنام مبكراً؛ حتى لا يشك فيك أحد


يا خبر! المحقق "قضبة"
هاها.. بما أن مجوهراتهم كلها موجودة في مكان واحد، سيمكنني سرقتها مرة واحدة


خدعتنا الصغيرة جعلت المدير عصبيًا
طبعًا.. أخذ المحفظة والقلادة عندما كان يتظاهر بتفتيش الفندق


والرجل ذو الكرسي المتحرك التقطهما
وبوجود الفأر التعيس، لن يشكوا فينا؛ لأنهم يبحثون عنه


والمدير انخدع بسهولة ولم يتأكد حتى من تحقيق شخصيتك
في منتصف الليل سيذهب للنوم.. وساعتها نضرب ضربتنا


واختبأ «ميكي» في الحديقة حتى هدأ الفندق..
سيهرب اللصوص بالخزنة. ولا فائدة.. يجب أن أحاول تحذير المدير


لا بد أن يرى الحقيقة بعينيه، ولا يكفي أن أقولها بنفسي؛ لأنه لن يصدقني


آااه
"ميكي"
ششش.. هدوء يا بنات.. أنا محتاج لمساعدتكما


منتصف الليل..
كل شيء هادئ يا سيد "قضية".. أظن أن اللصوص ينسوا
أظن هذا، والآن يمكنك أن تنام وأنت مطمئن
خطته تنجح


وبعد قليل..
ها هو مساعده. وهذا وقت دور البنات


9999
9999
لا يبدو كصوت بومة
إنها إشارة "ميكي" بالتأكيد. هيا بنا


أيها المدير، نريد أن نغادر الفندق فورًا
كل هذا الكلام عن اللصوص والعصابات جعلنا نشعر بالتوتر
و.. ولكن يا آنسات، ألا يمكنكما الانتظار للصباح؟


لو لم نحصل على مجوهراتنا حالًا، سنرفع قضية على الفندق
حسنًا. لا أريد سمعة سيئة


نحن على وشك انهيار عصبي. ليس هذا ما توقعناه من منتجع صحي
الخزنة في مكتبي


المحقق "قضية"! ماذا يحدث هنا؟!
بسرعة المدير هنا.. امسك الخزنة
هف.. لا يمكننى تحملها


لحظة وسأحضر الكرسى المتحرك لنضعها عليه
هف


دعنى أساعدك
الـ.. الفأر


آى
ماذا تريد بالضبط؟
طوك


أوف.. لا أستطيع النهوض. ساعدنى
سيارتى ستساعدك.. صبرك على


الشرطة فى الطريق. ما الذى يحدث بالخارج؟
هاها "ميكى" يأخذ اللصوص فى نزهة


آاااه
فروووم


توقف أيها الفأر المجنون
هذه الجولة مجانية على حساب الفندق!


يا خيراً
النجدة
تشك


فندق التل
كراااش
آاااه


آسف على ما حدث يا جماعة
يبدو أنهما سقطا في المطبخ
طرااااخ


ممم.. عظيم يحبان شوربة العدس بشراهة


وكجائزة على القبض على اللصوص.. قدم المدير دعوة لأصدقائنا للبقاء في الفندق..
أسبوع كامل مجانا
لم يمض سوى يوم منه


وحصلت على الطين والتدليك لمرة واحدة فقط
أعرف.. هي.. ولكن غصب علي يا "ميمي"
فأنا لا أحب الطين!

تمت



الفخّار أول حرفة.. تعلمها الإنسان

تكتبها: سميرة شفيق
يرسمها: إيهاب شاكر



قالت تيتة «سونة»، إنها تسعد لما تأخذني معها؛ لأني أحب أن أعرف، وهي تريدني أن أعرف كل شيء عرفته هي وأحبته.
قالت: «سندخل حالاً من طريق «صلاح سالم» إلى منطقة «عين الصيرة»..
سنذهب إلى «الفسطاط» في «مصر القديمة»؛ لنزور صناع الفخار..
مدينة «الفسطاط» هي مركز لصناعة الفخار من حوالى ألف عام».
قلت بسرعة: «يعني صنعة عمرها ألف عام».
ردت تيتة بسرعة: «لا.. صناعة الفخار أول حرفة تعلمها الإنسان يا «هنونة»، من أكثر من سبعة آلاف سنة.

كان الإنسان يصنع أوانى من الطين؛ ليأكل ويشرب فيها، بعد ذلك أصبح يتفنن فى أشكالها وزخارفها بالتدريج».
سألت: «يعنى أجدادنا المساكين أكلوا فى أطباق من الطين؟ هذا مضر بالصحة طبعا يا تيتة؟!»..
ضحكت تيتة وقالت: «لا يا «هنونة» صناعة الفخار لها أصول والأكل فيه صحى جداً، فى الصعيد يطبخون فى «البرام»... ومشهورون ببرام الرز المعمّر بالحمام.. أكلة لذيذة جداً ويخزنون الحبوب، ويخللون الخيار واللفت، ويدمسون الفول فى قدور من الفخار ويحلبون اللبن فى محالب فخار، ومساقى الحمام والدجاج من الفخار.. والفلاحة كانت تملأ المياه من النيل فى بلاص تحمله على رأسها».
قلت: «غريبة!! لم أر أبداً فلاحة على رأسها بلاص!».
قالت تيتة: «دخلت مياه الشرب للقرى.. وأصبحت الفلاحة تملأ آنية من البلاستيك؛ لأنه أخف من الحنفيات العمومية، لكن تخزن المياه فى الزير». سألتها: «الزير؟!».
شرحت لى: «نعم يا «هنونة»، الزير إناء كبير من الفخار يبرّد المياه مثل القلة». سألت: «القلة؟!».
قالت تيتة: «نعم القلة كنا نستعملها قبل اختراع الثلج والثلاجات الكهربائية؛ لأنها تحتفظ بالمياه باردة، وكانت جدتى عندها صينية للقلل.. تغسل القلل وتبخرها بالبخور، ثم تملؤها بالماء، وتغطى كل قلة بغطاء من النحاس أو الفضة. كانت المياه من القلة ألذ مياه.. لكن طبعا بعد دخول الثلاجات إلى بيوتنا، اختفت القلل، واختفى معها بائع القلل من شوارع «القاهرة»».
وبدأ الفخار يظهر على الطريق.. أعداد كبيرة من الفخار على طول الطريق...
توقفنا عند دكان تعرفه تيتة، ورحب بنا صاحبه: «أهلاً وألف مرحب، تفضلوا، نهارنا أبيض إن شاء الله».





قدمتنى تيتة: «حفيدتى هنا»، وقدمته لى: «المعلم «متولى زهران»، احك لها عن المهنة وأحوالها يا عم متولى».. جلسنا نسمع شرح عم «متولى»، قال: «أنا أعمل فى المهنة وعمرى عشر سنوات، عائلتنا كلها أصحاب «فواخير».. حتى الأولاد يروحون إلى المدارس ويرجعون ليساعدوا ويتعلموا الصنعة.. المكان هنا يعتبر جامعة «الفواخير» فى «مصر».. «فخرانية» كثيرة سافروا يعلمون فى البلاد العربية».

قال المعلم «متولى»: «أدواتنا: طين وألوان وأفران ودولاب».. سألت: «دولاب؟!». قالت تيتة «سونة»: «الدولاب مائدة خشبية عليها قرص يضع عليه الطين ليشكله بيديه، والقرص يلف عندما يحرك بدالا بقدمه». قال المعلم «متولى»: «عليك نور.. «الفخرانى» يشتغل بيديه وقدميه.. نشترى الطينة طميا أحمر من شاطئ النيل، أول خطوة نخمر الطينة فى بئر مخصوص، وبعدها نصفيها فى منخل لتنظيفها من القش والحصى.. ونتركها فى منشر لتجف فى الشمس حوالى أسبوع ونغطيها بالبلاستيك.. وقبل الاستعمال ندوسها بالأقدام ثلاث أو أربع ساعات لتنعم؛ لأن أهم شىء ضرب الطينة لنخرج منها الهواء، وإلا انكسر الفخار فى الفرن». وشرح لنا: «لازم الواحد منا يعرف يصنع ويشتغل على «الدولاب»، ولازم يتعلم طريقة الرص فى الفرن وطريقة حرق الفخار.. يعنى مراحل الصنعة كلها».

كان عم «متولى» يتكلم ويداه تعملان بسرعة كأنه ساحر، يأخذ قطعة الطين وبسرعة يحولها إلى إناء جميل. قال: «بعد عمل كل قطعة تتركها تجف فى الهواء أياما قبل وضعها فى الفرن أياما أخرى.. وبعد انتهاء حرقها تتركها تبرد داخل الفرن بالتدريج حوالى ثلاثة أيام».

قلت بسرعة: «لكن لا أحد يحتاج إلى قدور أو محالب ولا قلل طبعا». رد وقال: «الحمد لله، الطلب موجود على «الزعاين» (أقاصيص الزرع)، و«الأرميد» لتجميل الأسقف، أباريق وقلل السبوع، التماثيل. نحاول أن نطور أنفسنا، ويساعدنا الفنانون نتعلم منهم، أنا أعمل جسم «أباجورة» مثلا وهو يزخرفها، يقطع زخارف فى الطين أو يرسم لنا رسوما عربية على غطاء مصابيح إضاءة الحدائق وقلل الإضاءة والصحون المرسومة بزخارف فنية قبل أن تحرق فى الفرن.. والناس تشترى الفخار؛ لتزين جدران المنازل، والأزيار والبلاليص؛ لتزين الحدائق فى بيوت الريف والشاطئ».

وعدنا بعد أن اشترت تيتة كل ما أمكن وضعه فى السيارة: أطباق وأصص الزرع وقلل للإضاءة، وقالت تشرح لى: «تعرفين يا «هنونة» أن قدماء المصريين استخدموا القدور وصنعوا التماثيل الصغيرة من الفخار، منها مجموعة معروضة بالمتحف المصرى.. وأيضا فى كثير من متاحف العالم؟».

وقالت: «تصورى يا «هنونة» القلة القديمة كان لها شباك فى حلقها كالمصفاة، وكان مشغولا برسوم فنية جميلة، مثل العصافير وأوراق الشجر والأسماك، موجود منها عدد قليل فى المتحف الإسلامى.. لكن الآن تحولت شبابيك القلل إلى مجرد ثقوب ينزل منها الماء، واختفى منها الفن».. وقلت ضاحكة: «سمعتهم يا تيتة يقولون: نكسر وراه قلة». قالت تيتة: «فعلا نقول: «نكسر وراه قلة» على الضيف الثقيل». وشدتنى من يدى وهى تقول ضاحكة: «تعالى يا «هنونة» نترك المعلم «متولى» يعمل فى هدوء قبل ما يكسر ورانا قلة».



بحكم العادة

Disney














هيا إلى المطعم يا أصدقائي، الطباخ "كهرمان" يعطيني دائما إفطارًا مجانيًا


لكن..
يا خبرا ماذا حدث لـ"كهرمان"؟


"كهرمان" مريض اليوم.. والآن اخرجوا من قطارى


يا حراس اقبضوا على هؤلاء المتطفلين


أنا متأكد أن هذا الرجل تناول إفطارًا مغذيًا.. وكمية كبيرة من الثوم


سأمسككم هذه المرة يا أشقياء
حاول أن تلحقنا أولاً يا "فلنكاوى"


انظروا سأعد له مفاجأة


طراااخ


نفدنا بأعجوبة بسبب هذه الفتحة
وأنا أشعر بألم في معدتي من الجوع


أنا متعب جدًا من الجوع والبرد وأحتاج للطعام


للأسف نحن مفلسون
عم "بطوط" جمد مصروفنا منذ شهر
بعد كسرنا لزجاج النافذة


لا يهم.. لقد تذكرت.. هناك حل آخر للحصول على الطعام
أنا أعرف مكانًا ما


كيف يسير العمل يا سيد "حسونة"؟
أهلًا "دودو" أنا مسرور برؤيتك
مطعم حسونة


كيف حالك يا "دودو"؟
أنا جائع جدًا، هل لديك شيء من طعام أمس؟


للأسف يا صديقي، نفد كل طعام الأمس
لكن دائمًا كان يتبقى شيء منه


هذه الحيوانات
لطيفة جداً، فقررت
تقديمه لها
الحيوانات الضالة
استولت على طعامي!


ومرة أخرى..
ماذا ستفعل الآن؟
سأسقط من الجوع
ولكني لن أيأس


سأصطاد طعامي بنفسي


وهذا الطعم لا تقاومه
الأسماك


أرمي الصنارة
إلى الماء


عشرون ثانية، وتخرج
السمكة ترقص
برافو.. سنسميك
ملك الصيادين
خسارة أن عم "بطوط"
ليس معنا
كان زمانه تعاقد مع "دودو"
على طعام العشاء!

وفي نفس الوقت، كان هناك أشرار..
هل ترى ما أراه؟ هاها
استمر يا "مقالب"
على طيور النورس أن تتعلم السباحة أيضًا ! ها ها
هاها، نجحنا
بلوب، هؤلاء الأشرار تعمدوا إغراقي











.. من النهاردة هو ده الكيك





معلومة ليك من أحلى كيك

- أكبر طائر على الأرض.
- جبانه جداً و تستطيع الجري بسرعة ٤٥ إلي ٧٥ كيلومتر/الساعة.
- يصل طول النعامة الى ٢,٥ م.

الضيف المرة الجاية خطير جداً.


وأين ستبحث عن "عمل" يا "دودو"؟


هنا يعيش الأغنياء.. وأكيد لديهم فرصة عمل لى

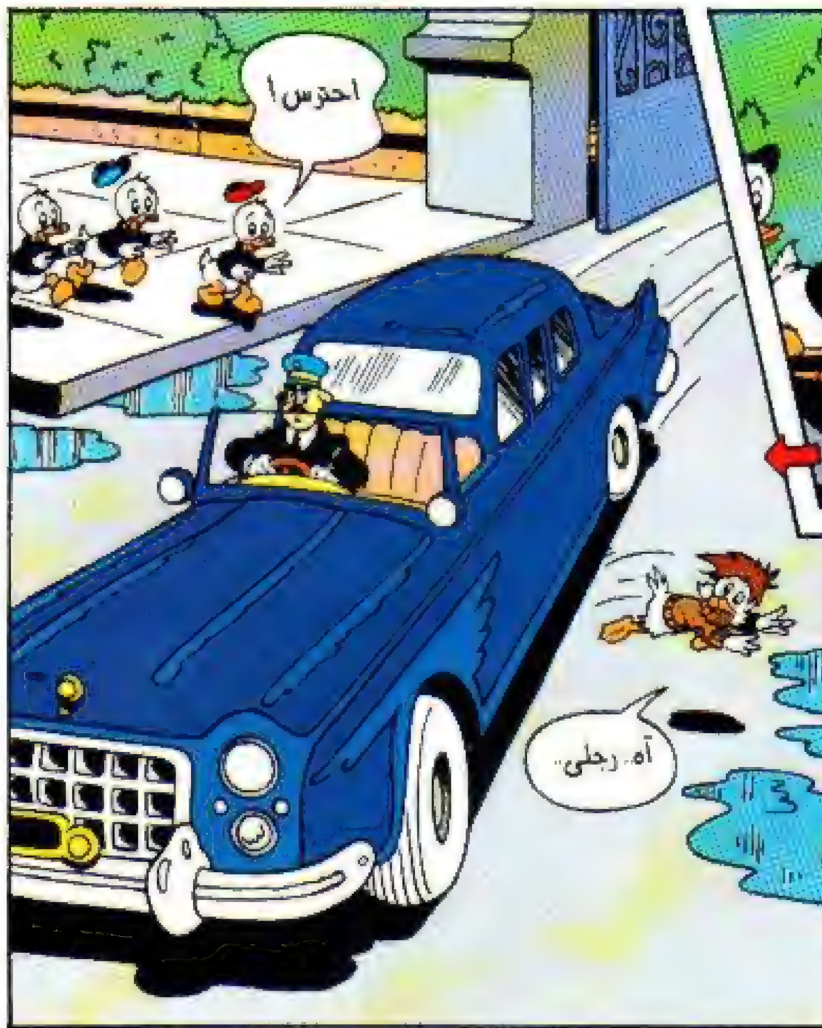

هذا المكان يبدو مناسبًا


أعتقد أنه من الأفضل استخدام الباب الخلفى
نعم.. حتى لا يغضب منا صاحب المكان


وهكذا..
هل تريد عملاً؟ آسف، السيد لديه ما يكفى من الموظفين


والآن اخرجوا فورًا.. وإلاَّ أطلقت الكلاب عليكم


لماذا يطلقون الكلاب علينا؟! هل فعلنا لهم شيئًا سيئًا؟!


احترس!
آه.. رجلي..


لا أعرف ماذا أفعل
بعد كل هذا


يااا! هل
أصابك مكروه؟


لا، لم
يحدث شيء
نهاية متوقعة بعد كل
ما حدث لي


على الأقل أوصلك
لأسرتك
لا تقلقي،
ليس لديَّ أسرة


"دودو" يعيش بمفرده في
كشك خلف محطة القطار


مسكين بمفرده.. ولا أحد
يعتني به..
إهئ.. إهئ


لا تقلقى يا سيدتى، أنا معتاد على ذلك


هذا لن يستمر، لا يوجد من أعتنى به بعد رحيل أخى
ما رأيك تأتى وتعيش معى؟ ستكون مثل ابنى


وأنتم يا أولاد، هل لديكم بيت؟


نعم.. ولدينا عم "بطوط"
عم فى منتهى الذكاء
ولا يحرمنا من المصروف أبدًا


وفى يوم الإجازة..
"دودو" سعيد فى رعاية السيدة "حساسة بدوى"
تبدو غنية جدًا
حساسة بدوى
أخيرًا وجد "دودو" ما يتمناه


مرحبًا بكم، تعالوا وألقوا نظرة على قصر "دودو" العامر


غرفة نومي فيها كل شيء.. ولديّ أحدث كمبيوتر.. والثلاجة ممتلئة بالطعام
موسيقى رائعة


هل تذهب للمدرسة حاليًا؟
المدرس يأتي إلى المنزل وهذه واجباتي


أراهن أن هذا ضد عاداتك التي تحبها
نعم، يجب أن أعترف بذلك


ولكن لا تسيئوا فهمي، السيدة "حساسة" توفر لي كل شيء، بل أعطتني هذه اللعبة في حالة إذا ما رغبت في تحطيم النوافذ
ولكن ما زلت أفتقد شيئًا ما


"دودو" القديم؟!
هذا صحيح، عندي كل شيء على طبق من فضة، ولا أفهم ماذا يضايقني


يمكنك أن تمشي من هنا
ولكن السيدة "حساسة" رائعة جدًا معي


كيف أرد جميلها معي بالانصراف من بيتها؟


وفى طريق العودة..
إنها مشكلة معقدة
ربما "دودو" يكره حرف العين ولكن..
.. أظنه يكره أيضًا فكرة عدم الاعتماد على نفسه


انظروا.. إنه السيد "فلنكاوى"


لماذا تبدو حزينًا يا سيد "فلنكاوى"؟ أعتقد أن حياتك صارت أهدأ الآن


هذا صحيح، القطارات تمشي في موعدها، ولا يوجد أحد يأخذ الفاكهة من "البوفيه"، ولا أحد يعاكس المسافرين، هذا شيء ممل جدًا


أنت تفتقد "دودو".. صح؟


أكره الاعتراف بذلك، ولكن منذ رحل "دودو" المشاكس أصبحت حياتى مملة


عندى فكرة.. وأنت ستساعدنا


أهلاً.. أى خدمة؟
اسمحى لى أن أقدم نفسى، أنا القبطان "فلنكان" من مدينة "القطر سكان"، وجئت من أجل ابن أخى "دودو" الغلبان


هل تعرف هذا الرجل يا "دودو"؟
لا طبعًا


يا ااه، لقد رأيت هذا الوجه من قبل


عمى "فلنكان"، لقد جئت أخيرًا لرؤيتى
طبعًا يا ابن أخى


هل أنت فعلاً عم "دودو"؟
نعم يا سيدتى، ولدىّ أوراق تثبت ذلك


إهئ إهئ.. أعتقد أن هذا أفضل له، صلة الدم دائمًا أقوى


وبعدها..
وداعًا يا سيدة "حساسة".. شكرًا لك
اعتن بنفسك يا عزيزى


أشعر بالأسى، لأننى تركت السيدة "حساسة"، ولكن هذا أفضل من الهروب فى الظلام كاللص


هذه الأوراق المزيفة كانت حركة ذكية جدًا
لا يوجد شىء مزيف، إنها جدول مواعيد القطارات


والآن، ماذا سنفعل؟
حاول إمساكنا يا "فلنكاوى" مرة أخرى


يا أشقى خلق الله


من هنا يا عزيزى ورائى

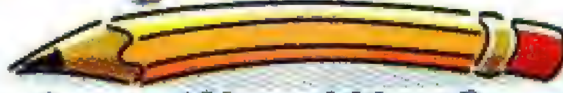

آاى ى
طراااخ


أخيرًا عدت لحياتى الطبيعية.. شكرًا يا أصدقائى!

تمت



الكتاب



يدعوكم للاحتفال به فى عيده

WORLD BOOK DAY

قال الكتاب: «بعد أن ينتهى القارئ من قراءتى فإنه يشعر بالفرحة. الفرحة لأنه اكتسب معلومة جديدة؛ لأنه سرح بخياله فى عوالم أخرى أوسع من عالمه ودنياه الصغيرة؛ لأنه سافر إلى أزمنة قديمة وأزمنة فى المستقبل؛ لأنه فكر ووصل إلى فكرة جديدة لم تكن لديه قبل أن يقرأ الكتاب؛ لأنه أضاف إلى عمره أعمارًا أخرى من خبرات وحياة مؤلفى الكتب. فإذا كان العيد فرحة ، فلماذا لا تجعلون لى عيدًا؟ وأطالب بأن يكون العيد عالميًا ليحتفل بى الجميع خاصة الأطفال الذين يملؤهم حب الاستطلاع للتعرف على العالم من حولهم».

سمعت هيئة «اليونسكو» نداء الكتاب، وعلى الفور استجابت لطلبه، وخصصت يوم 23 إبريل من كل عام؛ ليكون عيدًا عالميًا للكتاب بداية من عام 1996. ودعت الحكومات والجمهور ودور النشر والمدارس من كل أنحاء العالم للاحتفال بهذا اليوم، باعتبار الكتاب هو السفير بين الحضارات، والوسيلة الأساسية للمعرفة والتعبير عن الذات، وإدراك القيم والحكمة والجمال والفن والخيال الإنسانى. وهو مصدر للحوار وتبادل الأفكار وتنمية الثقافة والسلام والتسامح والحوار العالمى.





عيد الكتاب .. يوم غير عادى

واهتم كثير من دول العالم بالاحتفال بعيد الكتاب وتقديم الأفكار المبتكرة للاحتفال بهذا اليوم؛ حتى يكون يوما غير تقليدى. فـ«كوريا» مثلاً احتفلت العام الماضى بإقامة معارض كتب ولوحات عن القراءة والكتاب فى محطات مترو الأنفاق. وفى «ألمانيا» سجل أربعون كاتبًا ألمانيًا رقما قياسيًا عالميًا حين قاموا بتأليف وكتابة وطباعة كتاب فى 12 ساعة، وطرحوه للقراءة فعلاً فى عدد من المدن الألمانية. كما احتفلت مؤسسة «ستيفستونج ليسين» لتشجيع القراءة من خلال نشر أكبر رواية بوليسية للأطفال فى العالم، وضع فيها (1700) طفل نهايات مختلفة لنفس الرواية. وفى «جنوب إفريقيا» تم نشر شعار: «اقرأ أينما تكون»، وتم توزيع عدد من الكتب والقصص المجانية احتفالاً بهذا اليوم.



الكتاب يأخذك بعيدًا

كما قدمت «بريطانيا» أفكارا مبتكرة للاحتفال، منها إقامة خيم للقراءة بالمدارس يزينها الطلاب؛ حتى يستمتع الأطفال بالقراءة وسط الحدائق والطبيعة والهواء النقى حيث الاسترخاء والخيال. وطبقت نظام تبادل الكتب القديمة بين الطلاب، ورفعت شعارات مثل: «اجعلوا لندن تقرأ»، و«الكتاب يأخذك بعيدا»، وأقامت مسابقات للقراءة بجوائز مجزية، وأتاحت الفرصة للقراء للالتقاء بمؤلفى الكتب والنقاش معهم حول كتبهم. وظهرت حملة بمدينة «مانشيستر» البريطانية تسمى «الكتاب العابر»، تتضمن الحملة ترك الكتب فى سيارات التاكسى والأتوبيسات وعلى مقاعد الحدائق والمتنزهات مع ترك رسالة تقول: «اقرأنى» أو «خذنى معك إلى المنزل». ودعت مدينة «بريستول» سكانها إلى قراءة نفس الكتاب فى نفس الوقت.

وفى عيد الكتاب 2005 تدعو «اليونسكو» العالم إلى مزيد من الأفكار المبتكرة للاحتفال بهذا اليوم، وتدعو هذا العام لحملة شعارها: «رشح كتابا جيدا قرأته لأسرتك وأصدقائك» وأن «القراءة متعة». كما وفرت كثيرا من الكروت البريدية الإلكترونية؛ ليرسلها الناس إلى معارفهم بمناسبة عيد الكتاب. ويمكن أن تجدها على موقع
www.worldbookday.com

ماذا نقرأ؟ ولماذا نقرأ؟

ونحن ندعو أطفال «مصر» إلى المشاركة فى هذا الاحتفال العالمى بالكتاب، فكر فى أفكار مبتكرة واعرضها على مدرسك أو مدرستك، وذكرهم بالاحتفال بهذا العيد. فدورنا جميعا أن نهتم بنشر شعاراتنا مثل «القراءة للجميع» و«ماذا نقرأ؟» و«لماذا نقرأ؟»، ونسعى لتحقيقها بجعل القراءة سلوكا يوميا.

«القراءة للجميع» من خلال التأكد من وصول الكتاب إلى كل شخص فى كل مكان. أما «ماذا نقرأ؟» فمن خلال التأكيد على ضرورة اختيار الكتب التى نقرؤها بعناية. فلا نثق بكل كلمة نقرؤها، بل نستخدم عقلنا ونفكر فيها ونقرأ كتبا تقدم آراء مختلفة. أما «لماذا نقرأ؟» فبالطبع يجب ألا تقرأ لكى تتباهى على زملائك بالمعرفة. لا تقرأ بدون إحساس وتفكير فيما تقرأ. لا تقرأ كتبك المدرسية فقط لكى تنجح فى الامتحان. اقرأ من أجل متعة القراءة، من أجل تنمية عقلك وتوسيع دائرة معرفتك عن أسرتك وزملائك. اقرأ لكى تسافر مع الكتاب بلا حدود فى الزمان والمكان. فالقراءة هى التمارين التى تقوى عضلات عقلك مثلما تنمى التمارين الرياضية جسمك. القراءة تنمى شخصيتك ورؤيتك للحياة وذكاءك فى التعامل معها. وقديما قال حكماء العرب: «خير جليس فى الزمان كتاب».





ضحك ولعب X لعب



لخابيط

هل يمكنك إيجاد الزر الصحيح
الموصل بالصاروخ؟



الأهرامات

فى هذه الصورة أشياء
لا علاقة لها بالعصر
الفرعوني، هل تعرفها؟

ممكن تعرف؟

- هل تستطيع معرفة عدد «حصان البحر» في هذه الصورة؟

1	4
2	5
3	7

الأشكال

- تأمل هذه الأشكال جيداً، واكتشف الخطأ؟

الحلول

حل «ممكن تعرف»: عدد «حصان البحر» واحد

حل الأشكال: أن الخطأ في تسلسلها فهي (6) وليست (7)

حل الاختلافات

حل العلاقات الصحيحة

حل الأهرامات

بلدوزر، لمبة، نوتة، حذاء رياضي، قلم حبر، ساعة يد، برميل، بنطلون، برجل، نظارات

حل المتاهة

حل المثلثات

3 4 6 2 5 7 1

حل الخابيط

ومن الكرم ما ظلم

DISNEY

ولكنى لا أستطيع الدفع. لقد أنفقت آخر مليم.. معى على طعام قطتى "مشمشة"

أنا آسف.. هذه هى الأوامر

؟

H9195










ها هي.. والآن اترك للسيدة قطتها


شكرًا.. أنت رجل لطيف.. ربنا سيكرمك من أجلي
العفو


سأذهب مباشرة لرؤية عم "دهب". يجب أن يخجل مما يفعله موظفوه


لماذا لا تفعل شيئًا مع موظفيك؟ ليس لديهم مشاعر على الإطلاق
ولهذا السبب وظفتهم يا "عبقرينو"


يجب أن تكون صارمًا مع المدينين، وإلا سيستغرق ردهم للديون وقتًا طويلاً


والوقت من ذهب


وهذه المقابلة استغرقت وقتًا كثيرًا
يااااا!
كليك


مخرج
لن أسكت يا عم "دهب"، وسأعطيك درسًا لن تنساه
طراااخ
طاخ


وبعدها فى معمل «عبقرينو»..
سأخترع تركيبة تجعل جامعى الديون كرماء


سأجرب نقطة منه على فأرى الأليف "فرفر"


أعتقد أنه أعجبه
هسسس
شفت شفت
هه؟ أين ستذهب؟


يريد أن يخرج.. ولكن لماذا؟


ماذا تفعل يا مجنون؟! تصفر للقطط؟!


لا!!.. المحلول جعل "فرفر" كريما لدرجة أنه عرض نفسه كوجبة خفيفة للقطط
طراخ
هذه التركيبة خطر جدًا


آسف يا "فرفر".. يجب أن أحبسك حتى يزول أثر التركيبة
هذا لمصلحتك.. صدقنى


يجب أن أتخلص من المحلول، وإلا ستحدث أشياء فظيعة


سأدفنه في مكان لا يجده فيه أحد
طوك


مقلب نفايات المدينة هو أفضل مكان.. لا أحد يأتي هنا في المساء


لكن هل هذا صحيح؟
هه؟


شخص ما يقترب من منطقتنا.. أظن أنه "عبقرينو"
ماذا؟ ماذا يريد من أرض النفايات؟


ربما يدفن نفايات معمله
من يدري؟ إنه يحفر حفرة.. لنذهب وننظر من قرب
176-671
176-167


انتهيت من الحفر. الآن أستطيع دفن محلول الكرم للأبد. لا أستطيع تصور ما سيحدث لو سقط في أيدي أشرار


لو أفرغه شخص في خزان الماء الرئيسي، كل من سيشرب منه سيتبرع بكل ممتلكاته وبدون تفكير


أحسنت يا "زيزو"، سأنتهي بسرعة بفضل مساعدتك


مرحبًا يا "عبقرينو". أليس المفروض أن تكون في سريرك الآن؟
إحم.. عصابة القناع


إذن لو سكبنا هذا المحلول في خزان المدينة، سيتبرع الجميع بممتلكاتهم لمساكين مثلنا
جررررر
يا حلاوة


لصوص
شكرًا على المعلومة يا "عبقرينو". سلام


وبعدها عند خزان مياه «مدينة البط»...
هذا سيجعل كل من يشرب الماء كريمًا مثل "حاتم الطائي"


هل أعجبكم الشاي يا أولاد؟ لقد صنعت براداً آخر لمن يريد


وللحفاظ على صحتكم أكثروا من شرب الماء النقي
لقد سمعته يا عزيزتي. أحضري لي كوبًا آخر
علينا أن نشرب لترين يوميًا


سأشرب كوبًا آخر من الماء قبل أن أنام
سأشرب كثيرًا للحفاظ على بشرتي


وفى الصباح التالى..
ياااا.. أشعر بنوبة كرم هذا الصباح
وأنا أيضا، أشعر برغبة غير عادية فى التبرع بأشيائى


هل تريد تليفزيونى يا جارى؟
هه.. هل أنت مريض؟!


تفضلى.. تستطيعين الاحتفاظ به
ولكنى أريد إعطاءك عروستى
خذى هذه تعبيرا من مشاعرى الدافئة
وهذا الراديو لتسمعه.. وأنت فى المصيف
من يريد ليموزين جديدة موديل 2005؟


إنها تعمل كالسحر. وطالما أننا لا نشرب الماء سنحصل على كل شىء
وقت الغداء يا شباب. شخص أعطانى هذه التورتة الجميلة


لقد وضعت آخر قطرة من المحلول على التورتة. هكذا لن أقسم الغنيمة معهما
مممم.. لذيذة جداً


بما أنك صديقى العزيز، تفضل هذه
وأنا أيضا لدىّ هدية لك


هل تريد قطعة يا (167 - 176)؟
هه.. لـ.. لا.. شكرا
هيا شاركنا.. الرزق كثير


لا.. لا شكرًا.. لقد بدأت في اتباع "ريجيم" و..


كف عن الحجج. خذ قطعة. أنت لست سمينًا
ها ها ها
سلوش


ما رأيك في طعمها؟
لذيذة. هل تريد حذائي؟


وفي نفس اللحظة..
أحسنت يا "زيزو". بسرعة اقطع الحبل من فضلك


والآن يجب أن أعود إلى المدينة بأسرع ما يمكن لأوقف عصابة القناع


من يريد حماتي؟


ولكن..
يا خبر!


تفضلوا يا أصدقائي الأعزاء. نقود للجميع
يا نهار أبيض! حتى عم "دهب"


سأعود إلى معملى مباشرة لأصنع دواء مضادًا لمحلول الكرم


وهكذا..
أخيرًا. سأجربه أولاً على "فرفر"


آي. لقد نجحت. "فرفر" لم يحتمل فكرة اقترابى من الجبن


محطة ضخ المياه
لو سكبت المحلول فى خزان المياه سيعود كل شيء لطبيعته


خلاص. والآن ننتظر


وبعد عدة ساعات..
رائع. نجحنا
أعد لى تليفزيونى
تليفزيونك؟ تقصد تليفزيونى
إلى أين؟ هذا المسجل يخصنى


ياللا! إذن عاد كل شيء لطبيعته
هذا معناه أن جامعى الديون سيكونون أبخل الآن


سيزعجون تلك السيدة العجوز ويأخذون منها قطتها
أعطنى قلادتى
هذه الكاميرا ملكى


اخرج من هنا يا مصاص الدماء. هذه قطتي ولن يأخذها أحد مني
طيب طيب.. يا ساتر

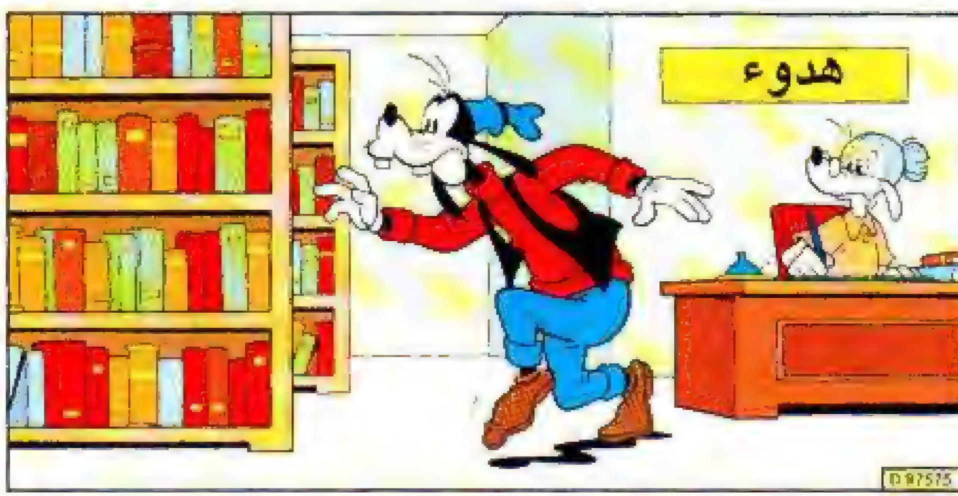

ظننت أنك ستواجهين المتاعب مع عم "دهب"، ولكنني سعيد أن أرى..
ماذا؟! أنت ثانية؟!

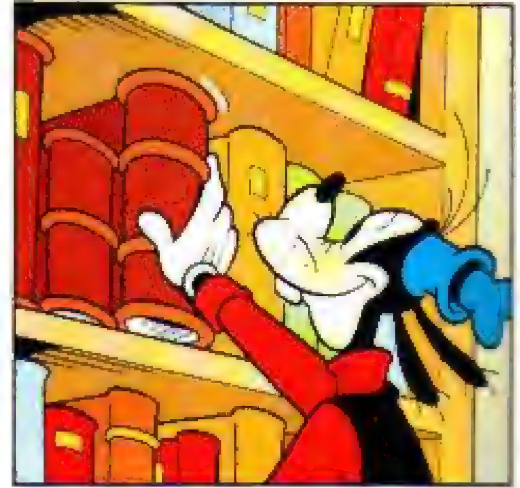

أكيد تريد استرجاع الـ 18 جنيه.. انس
طاخ
أي.. ولكن


آخ يا رأسي. يبدو أن العقار المضاد كان قويًا جدًا

كن صبورًا يا "زيزو". سينتهي مفعول الدواء بعد أسبوع فقط
"عبقرينو"، أظن أن "زيزو" هذا ملكي!
أنا لست غاضبًا. أنا فقط أريد استعادة ملابسي
تمت


برجاء
الهدوء
DISNEY


هدوء




هدوء
بوووم


آااى ى
هدوء
هششش


هششش


آااى ى


مكتبة مدينة البط

تمت

سمسم وسمسمة



سيناريو: محمد فرح   رسوم: ياسين سعد















ص.ب.6

نتلقى بريدك

نتلقى إيميلاتك

رسم:
رحاب مصطفى محمد
10 أعوام- الحلمية الجديدة - القاهرة

رسم:
هاجر عماد مسعود
10 أعوام- أسوان



دينا محمد كامل
13 عامًا- القاهرة



إسلام محمد عباس
10 أعوام- الشرقية



مصطفى محمد نور الدين
10 أعوام- الشرقية



ياسمين سامي عبدالعال
12 عامًا- طور سيناء- جنوب سيناء



روماني نجيب جرجس
12 عامًا- عين شمس - القاهرة



شريف أحمد موسى
11 عامًا - الساحل - القاهرة



إسلام بهاء عبدالحميد
15 عامًا - عزبة النخل - القاهرة



ضحى ممدوح محمد
10 أعوام- دار السلام- القاهرة



رسم:
أحمد عليوة المسلمي
10 أعوام- شبرا الخيمة - القاهرة



حازم فوزى
7 أعوام - القاهرة



أحمد عطية
13 عامًا- القاهرة



أحمد أمين عبدالعزيز
11 عامًا - المعادي - القاهرة



داليا مدحت كمال
9 أعوام - الهرم - الجيزة



رسم:
ديار مدني حزين
8 أعوام
-التجمع الخامس
-القاهرة



دينا مدحت كمال
13 عامًا- الهرم-الجيزة



سحر محمد محمود
9 أعوام-بنها-القليوبية



منة الله عيد كمال
8 أعوام - الهرم - الجيزة



منة سالم
12 عامًا - دمياط



رسم:
أدهم طارق
8 أعوام - الهرم - الجيزة





ياسمين هشام حسنى
12 عامًا - المعادى الجديدة - القاهرة



أحمد محمد سعد
10 أعوام - الإسكندرية



سلمى خالد
9 أعوام - القاهرة

أسماء الرسول «صلى الله عليه وسلم»

- قال رسول الله «صلى الله عليه وسلم»: «إن لى خمسة أسماء: أنا محمد، وأنا أحمد، وأنا الماحى الذى يمحو الله به الكفر، وأنا الحاشر الذى يحشر الناس على قدمى، وأنا العاقب الذى ليس بعده نبى» رواه مسلم.

- وقال رسول الله «صلى الله عليه وسلم»: «ألا تعجبون كيف يصرف الله عنى شتم قريش، ولعنهم؟ يشتمون مذممًا، ويلعنون مذممًا، وأنا محمد».

- وقال رسول الله «صلى الله عليه وسلم»: «إن الله اصطفى كنانة من ولد إسماعيل، واصطفى قريشًا من كنانة، واصطفى من قريش بنى هاشم، واصطفانى من بنى هاشم» رواه مسلم.

- وقال «صلى الله عليه وسلم»: «تسموا باسمى، ولا تكنوا بكنيتى؛ فإنما أنا قاسم أقسم بينكم» رواه مسلم.

منة محيى الدين محمود
10 أعوام - مدينة نصر - القاهرة



رسم: هالة هاشم ميرغنى
12 عامًا - شيكان - السودان

ميكى

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم
رئيس التحرير
أشرف البيومى
مستشارا التحرير
محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
Tel:02/3042682 - Fax:02/3042681

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصرى
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات
الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكترونى
subsc@ahram.org.eg
Tel:02/7704435 - 02/7704565 - Fax:02/7704535
سنوى: 130 جنيها مصريا 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى
نصف سنوى: 68 جنيها مصريا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى
ربع سنوى: 34 جنيها مصريا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى



تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا الصنف من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. 18674 جدة - المملكة العربية السعودية
الرخصة من والت ديزنى © Disney

طبعت بمطابع نهضة مصر

رقم الإيداع: 12330 / 2004 الترقيم الدولى: ISSN 1110-8824



محمد أسامة محمد
9 أعوام - مصر الجديدة - القاهرة



عبير محمد فوزى
14 عامًا - الجيزة



أحمد خالد على
15 عامًا - إمبابة - الجيزة



ميرنا عاطف جندى
10 أعوام - بورسعيد



رضوى عوض الله محمد
12 عامًا - مدينة نصر - القاهرة



مصطفى على عبدالعظيم
12 عامًا - مصر الجديدة - القاهرة



محمد وسيم فؤاد
6 أعوام - المنصورة - الدقهلية



نهاد فتحى سلامة
14 عامًا - الإسكندرية

معانى الأسماء



خالد محمد نجيب
9 أعوام - الجيزة

البهاء: الوضاءة والتألق والحسن.
جعفر: اسم يطلق على ما اتسع من الأنهار، أى النهر الواسع.
حسام: سيف.
خديجة: من الخداج وهو النقصان من الأشياء، وهو يدفع إلى الاكتمال والتمام.
نادية: ناحية.
الياسمين: نبات من الفصيلة الزيتونية، ويستخرج دهن الياسمين من زهر بعض أنواعها.

غفران شوربجى 12 عامًا . القاهرة



يمنى إيهاب رضا
12 عامًا - رشدى - الإسكندرية

شيبسى ®

بطاطس شيبسى... طعم مالوش مثيل... صناعة مصرية

شيبسى

إختار النكهة اللى بتحبها...
ولون كيس شيبسى زيها

لون كيس **شيبسى** بلون نكهتك المفضلة،
ومتنساش تلون البطاطس الطازة
اللذيذة باللون الذهبى.

حتلون وتقول...
شيبساوى على طول



ميرندا
نيولوك





شراسة البرتقال .. فى اللبس الجديد